



a toxics-free future

Les peintures contenant des Concentrations dangereuses de Plomb Largement Vendues dans Toutes les Régions en Développement dans le Monde

(*Gotenburg, Suède*) De nombreuses peintures décoratives vendues dans plus de 40 pays - à revenus intermédiaire contenaient des niveaux dangereux de plomb, parfois en violation directe de la réglementation nationale, selon un nouveau rapport publié aujourd'hui par IPEN. Le rapport, intitulé *Rapport Mondial sur les Peintures au Plomb*, rassemble les données provenant des études menées sur les peintures au plomb effectuées depuis 2009 dans 46 pays à revenus faibles et intermédiaires en Afrique, en Asie, en Amérique latine et en Europe de l'Est. La majorité de ces pays manque de réglementation limitant la teneur en plomb dans les peintures.

« Alors que les grands producteurs ont commencé à enlever le plomb de leurs produits dans un certain nombre de pays en développement en Asie, il y a un nombre alarmant de peintures au plomb encore vendues dans toutes les régions en développement du monde. C'est vraiment très choquant qu'un parent qui peint les écoles maternelles avec un jaune soleil ou quelqu'un qui dirige une garderie d'enfants peinte aux couleurs vives, pourraient, sans doute pas nécessairement de leur propre faute, exposer un enfant à des lésions cérébrales permanentes causées par l'exposition au plomb, » a déclaré **Dr Sara Brosche**, chef de projet de l'IPEN sur la Campagne Mondiale d'Élimination des peintures au plomb.

IPEN a publié son rapport sur les peintures au plomb dans le monde dans le cadre des activités de la Semaine d'Action Internationale pour la Prévention de l'Intoxication au Plomb (SAIPPIP) du 23-29 octobre 2016, codirigée par le programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE) et l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Outre le rapport, les organisations participantes de l'IPEN ont également publié de nouveaux rapports sur le taux de plomb dans les peintures dans neuf pays et mené des activités de sensibilisation sur le plomb dans plus de 25 pays.

Dans une [déclaration](#) préparée dans le cadre de la SAIPPIP de cette année, Dr Maria Neira Directrice du Département de la Santé Publique, des Déterminants Sociaux et Environnementaux de l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) a précisé que: "L'exposition au plomb pose un important danger pour la santé humaine, particulièrement chez les enfants..... Il n'y a aucun besoin à ajouter du plomb dans la peinture- des alternatives chimiques plus sûres peuvent être utilisées. La meilleure manière de s'assurer de la disponibilité des peintures sans danger de plomb pour un pays est de mettre sur pied des lois, réglementations ou des normes obligatoires qui interdisent la fabrication, l'importation, l'exportation et la vente ou l'utilisation des peintures au plomb."

Le rapport documente que des progrès ont été réalisés depuis 2009 en vers l'élimination des peintures au plomb:

- Les données sur le plomb dans la peinture sont maintenant disponibles dans 46 pays, avec 15 autres études sortie prévues par IPEN et des ONG partenaires en 2016.
- Les limites réglementaires obligatoires sur la teneur en plomb de la peinture ont été adoptées ou sont en attente dans 6 pays d'Asie et 4 pays africains.
- La Communauté des pays de l'Afrique de l'Est a adopté des normes obligatoires limitant l'utilisation du plomb dans la peinture dans ses cinq Etats membres.
- La Semaine d'Action pour la Prévention de l'Intoxication au plomb a générée des activités dans près de 90 villes dans 30 pays en 2015.
- Akzo Nobel, le deuxième plus grand producteur de peinture au monde a annoncé qu'il avait retiré le plomb de toutes ses gammes de produits de peinture.

IPEN

PO Box 7256 SE-402 35, Göteborg, Sweden | www.ipen.org | tel. +46 31 799 9474 | ipen@ipen.org | [@ToxicsFree](https://twitter.com/ToxicsFree)



a toxics-free future

- Le plus grand producteur mondial de peinture, PPG, a annoncé qu'il avait enlevé les ingrédients au plomb de toutes ses marques de peinture de consommation et de produits dans tous les pays et va complètement éliminer l'utilisation du plomb dans ses produits d'ici à 2020.
- En outre, les producteurs majeurs de peinture en Asie, dans un certain nombre de pays ont commencé à éliminer le plomb de leurs produits de peinture. Trois grands fabricants (Boysen, Davies aux Philippines et Multilac au Sri Lanka) ont été certifiés en vertu du premier programme de certification du monde, «Lead Safe Paint® [1]» ou «Peinture Sans Danger de Plomb».

Le rapport formule plusieurs recommandations visant à atteindre les objectifs de l'Alliance mondiale pour l'Élimination des Peintures au Plomb (GAELP) d'ici à 2020 qui est une date cible à laquelle tous les pays auront adopté les lois, règlements, normes ou procédures juridiquement contraignant pour contrôler la production, l'importation, la vente et l'utilisation des peintures au plomb. Le GAELP est dirigé conjointement par l'OMS et le PNUE.

Avoir plus de données au niveau des pays sur la peinture au plomb est nécessaire. Les données sur la présence (ou l'absence) des peintures au plomb sur le marché sont actuellement uniquement disponibles dans 23 des 126 pays qui n'ont pas les contrôles réglementaires sur les peintures au plomb. Sans données, il est difficile pour les représentants du gouvernement à instaurer des contrôles réglementaires ou à demander aux fabricants de peintures au plomb de retirer volontairement leurs peintures.

Plus de gouvernements devraient commencer à élaborer des réglementations sur les peintures au plomb. Les organismes gouvernementaux peuvent commencer maintenant à établir des consultations multipartites pour aborder comment les contrôles des peintures au plomb seront formulées et la chronologie pour leur entrée en vigueur. La réglementation devrait inclure une teneur maximale de 90 ppm de plomb pour toutes les peintures ainsi que des budgets et des protocoles de surveillance et d'exécution.

Les fabricants, les Associations des vendeurs de peinture et des fournisseurs des ingrédients de plomb devraient prendre des mesures volontaires pour éliminer immédiatement le plomb de la peinture, avec comme priorité les peintures décoratives et autres peintures utilisées dans et autour des maisons et des écoles. Les fabricants dotés d'une certaine éthique n'ont pas besoin d'attendre les mesures de contrôle gouvernementales avant d'agir. Les associations commerciales nationales, régionales et internationales des industries de peinture devraient envoyer des signaux clairs et forts à leurs membres qu'il est maintenant temps de mettre fin à toute fabrication et vente de peintures au plomb.

Les donateurs devraient rendre d'importantes nouvelles ressources disponibles pour l'élimination des peintures au plomb dans le monde. Des ressources supplémentaires sont nécessaires pour la collecte des données sur les peintures au plomb et d'aider les gouvernements à élaborer et appliquer des normes et réglementations sur les peintures au plomb.

Le plomb dans les peintures domestiques a été réglementé dans la plupart des pays industrialisés depuis plus de 40 ans. Les États-Unis et le Canada ont récemment établi une limite réglementaire de 90 parties par million (ppm) de plomb en réponse aux préoccupations que les expositions au plomb même à de faibles concentrations sont de plus en plus néfastes pour les enfants. D'autres pays ont établi des limites réglementaires de plomb dans les peintures au plomb à 600 ppm.

La présence du plomb dans la peinture est un problème car les surfaces peintes se détériorent avec le temps et lorsqu'elles sont réfectionnées. S'il y a du plomb dans la peinture, le plomb contamine la poussière domestique et les sols entourant la maison. Les enfants ingèrent le plomb des poussières et des sols au cours d'un comportement normal main à la bouche. Les dommages sur l'intelligence des enfants et du développement mental se produisent même s'il n'y a aucun signe évident ou clinique du saturnisme. Les

IPEN

PO Box 7256 SE-402 35, Göteborg, Sweden | www.ipen.org | tel. +46 31 799 9474 | ipen@ipen.org | [@ToxicsFree](https://twitter.com/ToxicsFree)



a toxics-free future

dernières directives de l'OMS indiquent qu'il n'y a aucun niveau d'exposition connus au plomb acceptable pour les enfants.

Lorsque les enfants sont exposés au plomb, cela tend à diminuer leur rendement à l'école et leur productivité permanente dans le cadre de la main-d'œuvre nationale. Une étude récente a étudié l'impact économique de l'exposition au plomb de l'enfance sur les économies nationales et a estimé une perte cumulative totale de \$ 977 milliards de dollars internationaux par an pour tous les pays à revenus faibles et moyens. Les pertes économiques estimées en Afrique sont de \$134,7 soit 4.03 % du produit intérieur brut (PIB).

FIN

IPEN. IPEN est une Organisation Non Gouvernementale Internationale de plus de 700 organisations réparties dans 116 pays qui œuvrent pour protéger la santé humaine et l'environnement contre les dommages causés par l'exposition aux produits chimiques toxiques.

Contact:

IPEN

Sara Brosche

Global Lead Paint Elimination Project Manager

+46 704 035816

sarabrosche@ipen.org

Skype: sara.ipen

Manny Calonzo
Global Lead Paint Elimination Project Advisor

+632-4411846

manny@ipen.org

Skype: mannycalonzo

[1] *Childhood Lead Poisoning*, World Health Organization, 2010, Pages 31-2; <http://www.who.int/ceh/publications/leadguidance.pdf> and *Blood Levels in Children Aged 1-5 Years – United States, 1999-2010*, Morbidity and Mortality Weekly Report, Centers for Disease Control and Prevention. http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/mm6213a3.htm?s_cid=mm6213a3_w See also: UNEP Report: *Lead in Enamel Decorative Paints; National Paint Testing Results: A Nine Country Study*, Section 3. *Lead Exposure and its Health Effects*.

IPEN

PO Box 7256 SE-402 35, Göteborg, Sweden | www.ipen.org | tel. +46 31 799 9474 | ipen@ipen.org | @ToxicsFree